

JUANA MACÍAS ALBA

currículum vitae

Madrid, 1971

Teléfono: 676-430616

E-mail: info@juanamacias.es

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Comunicación Audiovisual, (1994) Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

Técnico Superior en "Realización, Producción de programas audiovisuales", (1995) Módulo Nivel Tres. Instituto Oficial de Radiotelevisión (I.O.R.T.V.)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CORTOMETRAJES DIRIGIDOS:

2006 **"FROZEN SOULS (Almas congeladas)"** (35mm) 14 min.

Directora : Juana Macías **Productora:** TEOPONTE P.C. y CARLOS MEDINA P.C.

Premio "Madrid en corto". Comunidad de Madrid

Premio: Mención especial "Mejor dirección". Festival Internacional Jóvenes Realizadores de Granada.

Premio "Igualdad de género". Festival Nacional de Cortometrajes de Cabra. Córdoba

Primer Premio. Festival Nacional de Cortometrajes de Mataró. Barcelona

Primer Premio Festival Internacional de Cine de Arouca. Portugal

Segundo Premio Festival Nacional de Cortometrajes de Torreperojil. Jaen.

Tercer Premio. Festival de Cortometrajes de Boadilla del Monte.

Mención Especial Festival Nacional de Cortometrajes Alguilar de Campoo. Palencia.

Mención Especial 9º Festival Nacional de Cortometrajes de Cambrils. Tarragona

2005 **"OTRA VIDA"** (35mm) 15 min.

Directora y guionista: Juana Macías **Productora:** TEOPONTE PC

Mención especial en el 9º Concurso internacional de cortometrajes LA FILA. Valladolid

2º Premio. Certamen de Jóvenes Creadores. Madrid

2001 **"LA HORA MÁGICA"** (35mm) 1 min.

Directora: Juana Macías **Productora:** FII MART

2001

“LA YAYA” (35mm) 13 min.

Directora y co-guionista: Juana Macías **Productora:** CARLOS MEDINA PC

1ª Mención Especial Proyecto 12 Semana de Cine de Medina del Campo. 1999.

Estrenado en la **Semana Internacional de Cine de Valladolid**, Seminci Oct. 2001

1999

“SIETE CAFÉS POR SEMANA” (35mm) 12 min.

Directora: Juana Macías **Productora:** CARLOS MEDINA PC

GOYA 2000 MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

Mejor cortometraje XIII Semana de Cine Español. Estepona, Málaga

Primer premio V Certamen de creación audiovisual de Cabra, Córdoba 2000

Segundo Premio X Muestra Internacional La Mujer y el Cine, Sevilla, 2000

Tercer Premio Primer Concurso Ford de Cortometrajes Cinematográficos. Madrid, 1999

Mejor Guión Junta de Castilla y León “JUVENTUD y CULTURA 98”

Mejor Guión IV Festival de Cortometrajes Cinematográficos de Almería 1999

Mejor Guión XII Festival Nacional de cortometrajes de L’Alfás del Pi, Alicante 2000

Premio del público IX Muestra internacional de cine Palencia, 2000.

Premio del público II Concurso de cortometrajes de cine de Manresa, Barcelona 2000

Mención especial IV Festival de Jóvenes Realizadores Ciudad de Zaragoza 1999

Mención especial IV Festival Nacional de cine de Irún 1999

Mención especial III Premio Iberia de Cortometrajes, Madrid 2000

Mención especial del público 15 Muestra de Cine y Mujer, Pamplona, 2000

Mejor Montaje XXIII Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, Alicante 2000

Mejor dirección 12 Festival de Cinema Girona, 2000

Seleccionado “European New Talents” 53 Festival Internacional de Cine de Cannes.

1998

“¿QUIÉN TEME AL LOBO FERROZ?” Betacam (20’)

Directora/co-guionista Juana Macías. **Productora:** M2 Producciones audiovisuales.

Mejor Fotografía V Certamen Nacional de Vídeo Trofeu Torretes. Calella, 1999.

Mejor Banda Sonora Original 12 Semana de Cine de Medina del Campo, 1999.

Mejor Actriz III Muestra de Cine y Vídeo Amateur. Asociación La Fila. Valladolid, 1999.

1997

“CATARSIS”. Betacam (16’).

Dirección: Juana Macías Alba. **Productora:** M2 Producciones Audiovisuales

Mejor Cortometraje II Bienal Internacional Audiovisual Deportiva. Barcelona, 1997.

Mejor Dirección IV Certamen Nacional de Vídeo Trofeu Torretes. Calella, 1997.

Mejor Cortometraje de Ficción III Concurso Nacional de Vídeo de Lorca. Murcia, 1997.

Mejor Producción I Certamen de Videocreación Comunidad de Madrid. Madrid, 1997.

Premio al Mejor Cortometraje y Premio al Mejor Guión II Muestra de Cine y Vídeo. Asociación cinematográfica La Fila. Valladolid, 1998.

1996 "VAMPIRATOR". (7 min).

Dirección/guión: Juana Macías / Nieves Herranz.

Mejor Película, Premio al Mejor Vestuario y Mejor Actriz V Festival Nacional de Vídeo Argumental Juvenil. Vitoria-Gasteiz. Vitoria, 1997

1995 "URBE". Betacam (10 ').

Dirección y guión: Juana Macías Alba

Segundo Premio II Concurso Nacional de vídeo de Torrelavega. Cantabria, 1996

Mejor Fotografía III Certamen Nacional de Vídeo Trofeu Torretes. Calella, 1996

REALIZACIÓN (NO FICCIÓN)- últimos trabajos

Realizadora para el canal **SCI-FI** (NBC-Universal) 2007-09

High School Musical- Making off. Cliente: Stage Entertainment /EsMadridTV. Productora: Monte Film.

Realización del programa: "**RESPIRA MADRID**" 20 capítulos. Cliente: EsMadridTv. Productora: Teoponte P.C.

Documental (30 min.) "LA GENERACIÓN DE MIGUEL ÁNGEL BLANCO".

Dirección y guión: JUANA MACIAS. Productora: Teoponte P.C.

Documental (50 min.) : "CHUECA: BUSCANDO UNA IDENTIDAD"

Dirección y guión: JUANA MACIAS Productora: AFORTUNADA FILMS/ TEOPONTE P.C.

Video "10º aniversario CRMF Madrid". Cliente: IMSERSO. Agencia: Presencia Internacional.

Videos "Alimentos de España". Cliente: Ministerio de Agricultura, pesca y Alimentación. Agencia: Presencia Internacional.

Video "Reconstrucción Histórica Ritual Ibero" para el Museo Arqueológico "El cigarralero", Murcia. Productora: TEOPONTE P.C.

Video "Homenaje a las víctimas del 11-M" (5min.) . Cliente: **RENFE**. Agencia: Draft WorldWide

Realizadora de publicidad para LOCALIA TELEVISIÓN.

Spot (TV y cine): "**Compartir es más que ayudar**" Cliente: Instituto de la Mujer. Agencia: Contraplano

4 spots para la **Campaña de Movilidad Urbana en Navidad**. Ayuntamiento de Madrid: "Y tú en Navidad ¿sabes moverte?" Agencia: DRAFT ESPAÑA. Productora: TEOPONTE P.C.

Spot "ONO. Pack 3D" (35 mm) Cliente: ONO. Agencia: DeFederico. Productora: The Family.

Videoclip “Átame a tu piel” . Artista: SUSANNA. Discográfica: PEP’s Records.

Videoclip “Cuando nada es mejor”. Artista: *Mario*. Discográfica: SZENA.

Videoclip “Tiempo de caracolas”. Artista: *Marina*. Productora: Teoponte P.C. Compañía: SGAE.

Videoclip “la canción de tu vida”. Artista: *Ismael*. Productora: La huella del gato. Compañía: Disney

Videoclip “Start the party”. Artista: *Ismael*. Productora: La huella del gato. Compañía: Disney

Videoclip “Dale un respiro al amor”. Artista: *Ismael*. Productora: La huella del gato. Compañía: Disney

EXPERIENCIA EN GUIÓN

Ha publicado el libro: **“24 PALABRAS POR SEGUNDO. CÓMO ESCRIBIR UN GUIÓN DE CINE”**.

Autora: Juana Macías. Editorial IORTV. Madrid, junio 2003.

Ha impartido la asignatura de **“Guión Cinematográfico”** en la Facultad de Comunicación Audiovisual en la Universidad Francisco de Vitoria. (Cursos 2000-01 y 2001-02)

Ha impartido varios **talleres de escritura de guión de cine** en las Jornadas de Arte y Comunicación Organizadas por en I.E.S. Puerta Bonita. (1999 y 2000)

Master Class de guión con Linda Seger. Madrid, abril 2006

Desde 1997, ha escrito guiones de cortometraje, largometraje y documental.

2004 GUIÓN DE LARGOMETRAJE: **“El tiempo de los sueños”**, que ha sido **finalista** en el **“PRIMER TUTORIAL SGAE-MPA DE GUIÓN DE LARGOMETRAJE”**. 2004

2006 guión de LARGOMETRAJE: **“EL INSTANTE INFINITO”** (Planes para mañana).
Subvención del MINISTERIO DE CULTURA 2006.

2007 co-guionista guión de LARGOMETRAJE: **“WEEKEND”**.
Subvención de la COMUNIDAD DE MADRID. 2007.

EXPERIENCIA DOCENTE (1997-2007)

CENTRO UNIVERSITARIO FRANCISCO DE VITORIA, MADRID (2000-2006)

Facultad de Comunicación Audiovisual. **ASIGNATURAS IMPARTIDAS:**

“**Realización cinematográfica**” (5º curso) ,

“**Guión de cine**” (4º curso).

“**Dirección de actores**” (5º curso)

I.E.S. PUERTA BONITA

“**Realización en televisión**” 2º curso, Ciclo de Grado Superior de Realización 1998-2001

INSTITUTO OFICIAL DE RADIOTELEVISIÓN, IORTV ASIGNATURAS IMPARTIDAS

“**Lenguaje de la Imagen**” y **Prácticas Realización** 1º curso Ciclo de Realización 1997-99

TALLERES Y SEMINARIOS IMPARTIDOS:

“**Reportaje Audiovisual**”, “**Guión cinematográfico**”, “**Imágenes en 35mm**”, “**Taller de dirección de actores**” Jornadas de Arte y Comunicación “COMUNICARTE” 1998 - 2004.

“**Seminario de Planificación cinematográfica**”. Universidad Francisco de Vitoria. Abril, 2003

Seminario: “El cine del futuro: análisis de nuevas tendencias y estilos en el cine del s. XXI”
Universidad Francisco de Vitoria. Marzo, 2004

“**¿Dónde situar la cámara? Taller de dirección cinematográfica.**” Jornadas de Arte y Comunicación “COMUNICARTE” 2004, 2005 y 2006.

Taller audiovisual: “La Historia invisible. Cine y terrorismo” III Jornadas de “Jóvenes y participación política”. Noviembre, 2004

- **Seminario de Guión de cortometraje.** Curso para profesores de Secundaria “MUCHO MÁS QUE CINE” Sgae/ Fundación autor. 2006
- Colaboración en la asignatura “**Fundamentos de creatividad**”. **Escuela de Arquitectura. UFV Madrid.** 2006

OTROS

Miembro de la **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.**

Miembro de la **European Film Academy (EFA)**

Jurado en el “Riviera Maya International Underground Film Festival”. México. Octubre, 2006.

Participación en el *I Encuentro Internacional de jóvenes guionistas, directores y productores* “**Talent Campus**”. Festival Internacional de Berlin. BERLINALE, 2003.

Participación en el Workshop “**European Films Crossing Borders**” Cannes, mayo 2003.
Iniciativa promovida por SGAE y Fundación Autor.

ENERO 2002

Crea la productora TEOPONTE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. junto con JUAN MORENO Y ALBERTO BERMEJO.